

KRAFTVERKS PRINSESSAN

av Stina Oscarson



Storyline:

Stina står på en kulle täckt av höstlöv och ser tillbaka.

Det är sommarens första dagar och alla vänner har lämnat staden. Stina har som vanligt tagit på sig uppdraget att vattna deras blommor. Själv är hon oförmögen att lämna platsen där hon bor och varje dag är en kamp för överlevnad. Denna sommar ska hon vattna blommor i sju hem samt i katolska kyrkan. På en av hennes promenader mellan olika adresser är det en man med slokhatt som ropar efter henne.

“Hej Stina!”

Det är starten på en annan slags sommar med totalt kaos, kärlek och två hjärnskakningar.

“Är egentligen inte rädd för hundar. Jag säger det. Det är mer legitimt. Är rädd för hundhår. Egentligen inte hundhåren i sig men för att de ska fastna. På mig och inte försvinna. Krypa in i mig. Förstöra kläderna, väskan, hela kvällen. Maten. Jag står på behörigt avstånd.”

“Jag får ibland en kram. När han har kommit ihåg att byta kläder och kan intyga att han inte har några hundhår på sig. En kväll går vi hand i hand genom gamla stan. En kväll får jag en puss på kinden. Jag tror det är den kvällen det går upp för honom att jag aldrig haft en relation. Någonsin. Att jag aldrig blivit kysst. Älskat.”

“Han har givit mig ett smeknamn. Det vackraste. Eller rättare det enda jag någonsin haft. Jag tycker verkligen om det. Kraftverksprinsessan. Eller på engelska som han föredrar... Power-plant princess.”

Pjäsen är skriven av Stina Oscarson och har sin grund i hennes egna upplevelser sommaren 2024. Stina har sedan starten samarbetat med De Profundis Teater och varit en viktig inspiration i formandet av vår verksamhet. Hon skrev också vår första pjäs *“Den Stora Bokcirkeln - Vårt enda liv”* som hade premiär i Stockholm november 2021.

“Krafverksprinsessan” är tredje delen av en triologi om försoning där Stina ville skriva om sin egen kamp för att försonas med känslan att ha förstört sitt liv. Det landade i en text om att vilja leva, om att vilja älska trots allt.

Vi kommer med tacksamhet göra allt vi kan för att uppfylla Stinas önskan och uppdrag att gestalta och sprida denna pjäs.



Lite om oss:

Vi är en professionell teater som har vår hemmascen i Gävle. Vi har vår grund inom community-teater där vi i samägande och i förhandling med grupper och individer i samhället jobbar fram vår scenkonst.

Scenbehov:

- Mörkläggning krävs, vid speciella fall enligt överkommelse
- Eluttag för teknik och teknikplats
- Spelyta: B 7m x D 5m x H 3m vid speciella fall enligt överkommelse

Byggtid: 180m **Rivtid:** 120m

Speltid: Ca 60 minuter + efterklang ca 30 minuter

Pris: 10.000 kr plus 6 % moms (resa och logi tillkommer)

Målgrupp: Från 15 år

Kontakt: Katarzyna@profundisteater.se 076-038 86 53 Robin@profundisteater.se 076-046 92 80

Konstnärligt team:

Dramatiker: Stina Oscarson

Regissör: Reine Lööf

Skådespelare: Anna Pareto

Scenograf o projektledare: Sabah Ejaz

Ljuddesign: Joel Malmström

Produktion:

Producent: Sarah Stenberg

Publikarbete o sälj: Katarzyna Jankowska

Sälj: Robin Fajardo